

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

Предметная область  
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

2021 г.

Принято Педагогическим советом МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» Протокол № 2 «17» июня 2021 г.		Утверждаю Директор МБУДО ЖДШИ №1  / Мединцева Е.В./ Приказ № 39/1-ОД «21» июня 2021 г.
---	--	---

Разработчик: Барышникова Н.М., преподаватель художественного отделения МБУДО ЖДШИ №1

Рецензент: Московская Г.П., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ФГБОУ УВО «Гжельский Государственный Университет», заслуженный художник Российской Федерации, доцент, член ВТОО Союз художников России, член Союза дизайнеров России

Рецензент: Шурыгина Е.Е., заведующая художественным отделением МБУДО ЖДШИ №2, член Союза художников России

## Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
  - 1.1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
  - 1.2. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
  - 1.3. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
  - 1.4. *Цель и задачи учебного предмета*
- II. Содержание учебного предмета
  - 2.1. *Годовые требования(срок освоения 1 год)*
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - 4.1. *Методические рекомендации по критериям оценивания работ обучающихся*
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
  - 5.1. *Самостоятельная работа обучающихся*
- VI. Дистанционная форма обучения
  - 6.1 Интернет - ресурсы для очного и дистанционного процесса обучения
- VII. Список литературы и средств обучения
  - 7.1 *Методическая литература*
  - 7.2 *Методическая литература*
  - 7.3 *Видеоматериалы*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

## 1.2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения **5 (6) лет** учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается за 1 год.

### ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной работы	1 год обучения			Всего часов
	1	2	3	
Триместры	1	2	3	
Аудиторные занятия	15	16.5	18	49,5
Самостоятельная работа	5	5.5	6	16.5
Максимальная учебная нагрузка	20	22	24	66
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям	Контрольный урок	Контрольный урок	Зачёт	

## 1.3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 12 человек в очной форме

## 1.4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-образовательное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:**

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.

6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

(срок освоения программы 1 год, по 5 (6) - летней программе)

#### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>66</b>	<b>16.5</b>	<b>49.5</b>
<b>1 Триместр</b>					
<b>1</b>	<b>Виды искусства</b>				
<b>1.1</b>	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
<b>2</b>	<b>Пространственные (пластические) виды искусства</b>				
<b>2.1</b>	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
<b>2.2</b>	Графика как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
<b>2.3</b>	Книжная графика	беседа	2	0,5	1,5
<b>2.4</b>	Живопись как вид изобразительного искусства. Монументальная живопись: мозаика, фреска, витраж.	беседа	2	0,5	1,5

2.5	Станковая живопись как вид изобразительного искусства. Пейзаж.	беседа	2	0,5	1,5
2.6	Портрет как жанр станковой живописи.	экскурсия	2	0,5	1,5
2.7	Натюрморт как жанр станковой живописи.	Беседа	2	0,5	1,5
2.8	Исторический жанр станковой живописи	Беседа	2	0,5	1,5
2.9	Бытовой жанр станковой живописи <b>Контрольный урок</b> <b>Познавательная игра</b> <b>«Угадай-ка»</b> <b>«В мире Искусства»</b>	Беседа Практическое занятие	2	0,5	1,5
<b>2 Триместр</b>					
2.10	Скульптура как вид изобразительного искусства. Круглая скульптура и рельеф.	Беседа	2	0,5	1,5
2.11	Монументальная скульптура.	Беседа	2	0,5	1,5
2.12	Мелкая пластика	Беседа	2	0,5	1,5
2.13	Анималистический жанр	Беседа	2	0,5	1,5
2.14	Архитектура как вид изобразительного искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
3	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>				
3.1	Народные ремесла родного края (Гжель)	Экскурсия	2	0,5	1,5
3.2	Русская народная игрушка (Семеновская, Богородская, Дымковская, Каргопольская)	беседа	2	0,5	1,5
3.3	Старинная русская посуда	беседа	2	0,5	1,5
3.4	Старинная русская вышивка	Беседа	2	0,5	1,5



3.5	Керамика как вид прикладного искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.6	Ткачество как вид прикладного искусства <b>Контрольный урок</b> <b>Познавательная командная игра «Викторина»</b> <b>«Виды и жанры в искусстве»</b>	беседа Практическое занятие	2	0,5	1,5
<b>3 Триместр</b>					
3.7	Народный костюм	беседа	2	0,5	1,5
3.8	Ювелирное искусство	беседа	2	0,5	1,5
4	<b>Язык изобразительного искусства</b>				
4.1	Как работает художник, чем пользуется.	Урок-игра	2	0,5	1,5
4.2	Виды изображений в картине	беседа	2	0,5	1,5
4.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
4.4	Композиция	беседа	2	0,5	1,5
4.5	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
4.6	Язык графики	беседа	2	0,5	1,5
4.7	Выразительные средства графики	Практическое занятие	2	0,5	1,5
4.8	Язык живописи. Колорит	экскурсия	2	0,5	1,5
4.9	Колорит .Способы работы с цветом	беседа	2	0,5	1,5
4.10	Способы работы с цветом	Практическое занятие	2	0,5	1,5
4.11	<b>Итоговая аттестация (зачёт)</b> <b>Контрольная работа</b> <b>Кроссворд «Язык изобразительного искусства»</b>	Практическое занятие			

## 2.1. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ(СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД)

### 1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

#### 1.1.Тема: Вводная беседа о видах искусства.

Полихудожественный подход, как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем). Просмотр видео-фильма «В мире прекрасного».

### 2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

#### 2.1.Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями. Просмотр видео-фильма «Что такое искусство».

#### 2.2.Тема: Графика как вид изобразительного искусства.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

#### 2.3.Тема: Книжная графика.

Знакомство с разными видами книжной графики. Знакомство с иллюстрациями И. Билибина, Т. Мавриной и т.д Просмотр диапозитивов, детские книги, диафильма «Книжная графика».

Самостоятельная работа: иллюстрирование любимой сказки.

#### 2.4.Тема: Живопись как вид изобразительного искусства.

Понятие монументальной живописи. Знакомство с мозаикой эллинистической культуры, византийской мозаики и работой М.В. Ломоносова по созданию русской мозаики. Знакомство с различными видами фрески. Фрески 11 века из храма Софии Киевской и фрески Феофана Грека из новгородских храмов. Показать витражи готических соборов. Набор диапозитивов «Мозаика. Фреска. Витраж».

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

#### 2.5.Тема: Станковая живопись как вид изобразительного искусства.

##### Пейзаж.

Знакомство с пейзажным жанром. Художниками-пейзажистами: И. Левитаном, И. Шишкиным и др.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

## **2.6. Тема: Портрет как жанр станковой живописи.**

Знакомство с портретом и художниками-портретистами. В. Тропинин «Портрет А.С. Пушкина», В. Серов «Девочка с персиками», И. Крамской «Портрет Л.Н. Толстого». Знакомство с разновидностями портрета. Самостоятельная работа; нарисовать портрет друга.

## **2.7. Тема: Натюрморт как жанр станковой живописи.**

Творчество Ф. Сурбарана, натюрморты в картинах Караваджо, расцвет натюрморта в Голландии.

Самостоятельная работа: составить и нарисовать натюрморт.

## **2.8. Тема: Исторический жанр в станковой живописи.**

Знакомство с историческим жанром и художниками, работающими в этом жанре: В. Суриков «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», К. Брюллов «Последний день Помпеи». Просмотр видеофильмов «В.И.Суриков» и «Карл Брюллов».

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

## **2.9. Тема: Бытовой жанр станковой живописи.**

Знакомство с бытовым жанром: просмотр диапозитивов: Н. Неврев «Торг», Н. Ярошенко «Кочегар», В. Перов «Охотники на привале», П. Федотов «Завтрак аристократа», «Сватовство майора». Просмотр видео-фильма о творчестве Павла Федотова.

Самостоятельная работа: нарисовать простую композицию на бытовую тему.

## **2.10. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.**

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

## **2.11. Тема: Монументальная скульптура.**

Объяснить обучающимся, что вид скульптуры, увековечивающей память, называется мемориальной. Показать фото памятника «Зоя» Зое Космодемьянской в Тамбове, скульптор М. Манисер и др. Показать диафильм «Скульптура».

Самостоятельная работа: сфотографировать городские памятники.

## **2.12. Тема: Мелкая пластика.**

Знакомство с культовыми статуэтками Египта, греческими коропластами, отражающими быт Древней Греции. Просмотр диафильма и слайдальбома «Древние цивилизации».

Самостоятельная работа: сделать копию с понравившегося произведения.

## **2.13. Тема: Анималистический жанр.**

Рассказать о художниках-анималистах, работающих в живописи, книжной графике, скульптуре. Показать диафильм «Анималистический жанр». Самостоятельная работа: слепить фигуру домашнего животного.

## **2.14. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

### **3. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.

#### **3.1 Тема: Народные ремесла, ремесла родного края. Гжель.**

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

#### **3.2 Тема: Русская народная игрушка.**

Рассказать о истории русской матрешки, абрамцевском кружке, познакомить с историей создания свистулек, дымковской, каргопольской, семеновской игрушек. Особенности материала и росписи. Диафильм «Русская игрушка», видео-фильм «Русские народные промыслы».

Самостоятельная работа: зарисовки в рабочей тетради.

#### **3.3 Тема: Старинная русская посуда.**

Показать образцы старинной русской посуды из дерева, глины, металла. Объяснить названия: братина, корчик, кумган. Показать диафильм «Старинная русская посуда», видео-фильм «Золотая хохлома».

Самостоятельная работа: зарисовки образцов посуды в рабочей тетради.

#### **3.4 Тема: Старинная русская вышивка.**

Лицевое шитье, вышивка золотой и серебряной нитью, вышивка «на чеканное дело», вышивка жемчугом и бисером. Показ диафильма «Старинная русская вышивка», видео-фильм «Русское прикладное искусство».

Самостоятельная работа: подбор иллюстраций.

#### **3.5 Тема: Керамика как вид изобразительного искусства.**

Знакомство с искусством керамики, просмотр видео-фильма «Прикладное искусство».

Самостоятельная работа: нарисовать вазу с осьминогом из Гурнии.

#### **3.6 Тема: Ткачество как вид прикладного искусства.**

История ткачества, ткацкий станок, ковроткачество. Понятие гобелен, ворсовый ковер. Просмотр видео-фильмов «Декоративно-прикладное искусство», «Сокровища народного творчества», «Народные промыслы».

Самостоятельная работа: рисование ковровых орнаментов.

### **3.7 Тема: Народный костюм.**

Понятие «мода», костюм, зависимость костюма от исторической эпохи, климата, архитектуры. Просмотр видеofilmа «Из истории русского костюма».

Самостоятельная работа: эскиз костюма эпохи, заданной учителем.

### **3.8 Тема: Ювелирное искусство.**

История ювелирных украшений, их национальные особенности. Просмотр видеofilmа «Сокровища народного творчества». Самостоятельная работа: эскиз ювелирных украшений в рабочей тетради.

## **4. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

### **4.1. Тема: «Чем и как работает художник».**

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

### **4.2. Тема: Виды изображений в картине.**

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

### **4.3. Тема: Жанры изобразительного искусства.**

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

### **4.4. Тема: «Композиция».**

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра

### **4.5. Тема: Рисунок.**

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

### **4.6. Тема: Виды графики.**

Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

### **4.7. Тема: Выразительные средства графики.**

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ обучающихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

#### **4.8. Тема: Язык живописи.**

Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

#### **4.9. Тема: «Колорит».**

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

#### **4.10 Тема: Способы работы с цветом.**

Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ обучающихся и репродукций художников, работающих в представленной технике. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

#### IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в 3-м триместре (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии триместра в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

**За учебный год (1 год обучения) учащийся должен сдать:**

*Таблица 4*

1 полугодие	2 полугодие
Ноябрь – контрольный урок	Февраль – контрольный урок Май – зачёт (презентация)

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляется право свободного посещения занятий. Аттестация за учебный год производится в форме письменного доклада (не более 10 страниц) на предложенные темы:

- Графика как вид изобразительного искусства
- Книжная графика
- Живопись как вид изобразительного искусства.
- Монументальная живопись: мозаика, фреска, витраж.
- Станковая живопись как вид изобразительного искусства. Пейзаж.
- Портрет как жанр станковой живописи.
- Натюрморт как жанр станковой живописи.
- Исторический жанр станковой живописи
- Бытовой жанр станковой живописи
- Скульптура как вид изобразительного искусства. Круглая скульптура и рельеф.
- Монументальная скульптура.
- Анималистический жанр
- Архитектура как вид изобразительного искусства.
- Декоративно-прикладное искусство
- Народные ремесла родного края (Гжель)
- Русская народная игрушка (Семеновская, Богородская, Дымковская, Каргопольская на выбор)
- Старинная русская посуда

- Старинная русская вышивка

#### 4.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**1. Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

**2. Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

#### V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-12 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью



педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

### 5.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

### 5.2. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## VI. ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ООБУЧЕНИЯ

Данная образовательная программа предусматривает возможность проводить уроки дистанционно в разном формате:

- 1) Процесс обучения строится на базе программы ZOOM в форме лекции с трансляцией презентаций и фильмов.
- 2) Подготовка и запись методического материала в программе FreeCam 8.
- 3) Публикация презентации с наглядным материалом или тестовым заданием в программе WhatsApp. Обратная связь с учащимися осуществляется через электронную почту и соц.сетиВконтакте, Instagram.
- 4) Размещение готовой лекции в виде презентации со звуком на канале YouTube или на Яндекс.Диск.
- 5)Консультирование обучающихся в индивидуальной в соцсетях и программе WhatsApp и групповой форме в программе Zoom .

### 6.1 ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДЛЯ ОЧНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Телепередачи об Искусстве «Цвет Времени»:  
[https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/61139/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/61139/)
2. Лекции об искусстве Паолы Волковой  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLevx9by7TnUJbFhPdJTxCNvuLqwadvzE>
3. Телепередача об искусстве и архитектуре «Пешком» Михаил Жебрак:  
[https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/21865/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/21865/)
4. Телепередача об искусстве, народных промыслах и традициях «Пряничный домик»  
[https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/21745/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/21745/)
5. Цикл фильмов о русских художниках «Передвижники»  
[https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/61974/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/61974/)
6. «Уроки питона Каа» цикл лекций по истории Древнего мира для детей  
<https://www.youtube.com/channel/UCy-p0X1iEjN3pY7Ck9q3kAw>
7. Цикл фильмов «Эрмитаж»  
[https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/59697/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/59697/)
8. Цикл фильмов и интерактивные экскурсии «Государственная Третьяковская Галерея»  
<https://www.youtube.com/channel/UCCJR2fHtwpHs5eYirnbCNQA>
9. Цикл фильмов «Век Русского Музея»  
[https://rusmuseumvrm.ru/virtual\\_offices/media/vek\\_rm/index.php](https://rusmuseumvrm.ru/virtual_offices/media/vek_rm/index.php)
10. Цикл фильмов «Мир Русской Усадьбы»  
<https://www.youtube.com/watch?v=9j3Fa1-ZOfA>
11. BBC фильмы «Всемирная История Живописи»  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_5YkOFDjTq](https://www.youtube.com/watch?v=_5YkOFDjTq)

## VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 7.1 МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X - начала XX века - М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989
15. Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея - усадьбы Останкино. - М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. - С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века.-М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. - М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. - М.: «Советская Россия», 1972

### 7.2 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа ПаррамонЭдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004

6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла.-М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002

### 7.3 ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

1. 30 городов России, в/ф
2. 80 чудес Света: от Иордана до Эфиопии, от Мали до Египта, CD
3. Автопортреты Рембрандта, ВВС, в/ф
4. Александр Венецианов, в/ф
5. Античность, из серии «Дом на Волхонке», в/ф
6. Архангельское. Завещание. в/ф
7. Архангельское. Музыка для глаз. в/ф
8. Архитектура России, 12-19 в.в, в/ф
9. Архитектурные памятники С.-Петербурга, в/ф
10. Боттичелли и его окружение, в/ф
11. Братья Чернецовы, в/ф
12. В. Суриков, в/ф
13. Великий храм России, в/ф
14. Великий Эрмитаж, 3 кассеты.
15. Виктор Васнецов, в/ф
16. Владимир Боровиковский, в/ф
17. Государственная Третьяковская Галерея, обзор, в/ф
18. Государственный Исторический музей, в/ф
19. Дворцы С.-Петербурга, в/ф
20. Дванадцатые праздники, народоведение, слайд-комплект.
21. Декоративно-прикладное искусство 1, 2, в/ф
22. Древнерусская икона, в/ф
23. Древнерусская литература, 11-18 вв.
24. Древние Помпеи, в/ф
25. Древний Египет; в/ф
26. Древний мир; в/ф
27. Древний Рим, в/ф
28. Древняя Греция, в/ф

29. Древняя Русь, Рюрик и Олег Вещий, в/ф
30. Египет: в поисках заброшенных гробниц, загадки великого Нила, поиски Вечности, тайны пирамид, тайны фараонов, CD
31. Загадочные пирамиды Мексики, CD
32. Золотое кольцо России: Владимир, Суздаль, Боголюбово, Кидекша, церковь Покрова на Нерли. CD
33. Иван Крамской, слайд-альбом
34. Из истории православия, в/ф
35. Из истории русского костюма, в/ф
36. Импрессионизм из серии «Дом на Волхонке», в/ф
37. Индия, CD
38. Исаак Левитан, в/ф
39. Исаакиевский собор, в/ф
40. Искусство 17-го века из серии «Дом на Волхонке», в/ф
41. Искусство 18-го века из серии «Дом на Волхонке», в/ф
42. Искусство 20-го века из серии «Дом на Волхонке», в/ф
43. Искусство 20-го века, в/ф
44. Искусство Египта, из серии «Дом на Волхонке», в/ф
45. Искусство русского авангарда, в/ф
46. История изобразительного искусства, 3 кассеты, в/ф
47. Как прочесть икону, народоведение, слайд-комплект.
48. Комната сказок, в/ф
49. Леонардо да Винчи, CD
50. Микеланджело, скульптура, слайд-альбом.
51. Микеланджело, фрески, слайд-альбом.
52. Мир искусства, в/ф
53. Михаил Врубель, в/ф
54. Народные промыслы, в/ф
55. Народный календарь, народоведение, слайд-комплект и а/к
56. Орест Кипренский, в/ф
57. От Екатерины I до Екатерины II, в/ф
58. Первый император России, в/ф
59. Полнометражный фильм о Владимире, CD
60. Полнометражный фильм о Суздале, CD
61. Путешествие в прекрасное, в/ф
62. Путешествие по России 1, 2, в/ф
63. Рафаэль, живопись, слайд-альбом.
64. Русская изба, в/ф
65. Русская икона, в/ф
66. Русские Императорские дворцы, в/ф
67. Русский музей, в/ф
68. Русское искусство 18-19 вв, в/ф
69. Русское искусство, в/ф
70. Сальвадор Дали, в/ф
71. Секреты империи Ацтеков, CD

72. Слайд-альбом « Архитектура Готики»
73. Слайд-альбом « Искусство Возрождения и Реформации».
74. Слайд-альбом « Средневековое искусство»
75. Слайд-альбом «Искусство Древнего мира»
76. Сокровища народного творчества, в/ф
77. Сын человеческий, в/ф
78. Тайны фараонов; ВВС, в/ф
79. Творчество И. Босха, ВВС, в/ф
80. Творчество К. Моне, ВВС, в/ф
81. Творчество О. Родена, ВВС, в/ф
82. Творчество П. Пикассо, ВВС, в/ф
83. Третьяковская галерея, «Сказка про сказку», в/ф
84. Храм Покрова на Красной площади, в/ф
85. Художественная культура Древнего Египта; в/ф
86. Художественная культура Месопотамии, в/ф
87. Художественная культура первобытного мира; в/ф
88. Художники России-1, 2, 3, в/ф
89. Частная жизнь шедевров 1 («Крик» Э. Мунка, «Давид» Микеланджело), CD
90. Частная жизнь шедевров 2 («Распятие Христа от св. Иоанна» Сальвадор Дали; «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи; «Воскресение» Пьеро де ла Франческо), CD
91. Частная жизнь шедевров 3 («Венера с зеркалом» Д. Веласкеса; «Завтрак на траве» Э. Моне), CD
92. Что такое искусство, в/ф
93. Эрмитаж, 3 кассеты.